

Élise BARTH

ÉTUDIANTE EN MASTER DESIGN GLOBAL RECHERCHE
UNE ALTERNANCE SEPT. 2026 À JUIN 2028 (24 MOIS)
2 SEM. ENTREPRISE – 1 SEM. ÉCOLE
DESIGN PRODUIT & MATIÈRE / SERVICE / GRAPHISME



Engagée et créative, j'intègre un cycle Master (Bac + 4-5) en Design Global à CY Ecole de Design (Saint-Germain-en-Laye). Je recherche une alternance (2 semaines entreprise / 1 semaine école) pour contribuer à vos projets de création. Forte de 1ères expériences en agence et d'un projet de recherche de terrain en Asie, je suis prête à développer des concepts de design innovants au sein de votre équipe.

EXPÉRIENCES EN AGENCES

Stage Assistante Design

Designer chez DE VOG *Juin – juillet 2025*

Assistance à la conception d'objets en modélisation 3D pour différents clients (présentoir de cuillère pour Kaviari).

Stage Assistante Design

Agence High Graph *Juin – juillet 2024*

Assistance à la conception architecturale et modélisation 3D d'agencements intérieurs.

PROJET PROFESSIONNEL

L'importation massive de déchets en Asie du Sud-Est (Les Globe Trieuses — ÉSD) *Sept. à déc. 2025*

Projet de recherche de terrain en Malaisie, Thaïlande et Philippines sur la crise des déchets plastiques importés, mené en équipe de 5 étudiantes. Enquête documentaire, interviews d'acteurs locaux et production d'une présentation complète restituant les enjeux humains, environnementaux et sociétaux.

Le Vieux Logis — AVVEJ (ÉSD x association AVVEJ) *2024-2025*

Projet de design social visant à repenser le livret d'accueil de jeunes confiés à l'aide sociale à l'enfance, en le rendant plus accessible et accueillant. Conception de supports en co-création avec les jeunes : livret illustré en BD, vidéo d'accueil immersive et système de parrainage.

Projet Cerema — FabLab & Upcycling *2023 – 2024*

Conception d'un atelier type FabLab visant à réunir étudiants et agents au sein d'un même espace de coactivité, structuré autour de l'upcycling. Démarche centrée sur la problématique : Comment repenser l'espace technique d'un bâtiment pour faciliter la coactivité entre les agents et d'autres publics, en priorité des étudiants

COMPÉTENCES & SAVOIR ETRE

Design 3D & 2D : Rhino, AutoCAD, Suite Adobe (Photoshop, Illustrator, InDesign, After Effects), Figma, Procreate

Création vidéo : PremièrePro, CapCut

Méthodes : Expériences utilisateurs, enquête de terrain, co-création, prototypage

Langues : Français (Maternel), Anglais (Niveau B2), Espagnol (Niveau A2)

Qualités humaines : Créative, Curieuse, Engagée et Enthousiaste.

ENGAGEMENTS & JOBS D'ÉTUDIANTS

Animatrice de groupe de scouts 8-12 ans *2022 – 2026*

Animation, gestion de groupe et organisation de projets pédagogiques à l'année

Employée polyvalente – Picard *2024 – 2025*

Tenue du point de vente et relation

Ouvreuse – Théâtre de St-Germain-en-Laye *2023 – 2024*

Accueil du public lors des représentations

FORMATIONS

Master Design Global (bac+5) *2026-2028*

CY école de Design (Saint-Germain-en-Laye)

Bachelor Design Global (bac+3) *2023-2026*

CY école de Design (Saint-Germain-en-Laye)

Diplôme du BAFA *2025*

Aptitude aux fonctions d'animateur

Baccalauréat Général *2023*

Mention Assez Bien, Lycée Alain (Le Vésinet)

07 72 06 48 18 | elisebarth75@gmail.com | 78400 Chatou

[Lien vers mon Portfolio](#)